AC-3 Acoustic Simulator

Bedienungsanleitung

AC & BATTERY POWERED

GOM-AC-3

BOSS®

Vielen Dank, dass Sie sich zum Kauf eines BOSS AC-3 Acoustic Simulator entschieden haben.

Bevor Sie dieses Gerät verwenden, lesen Sie bitte die Abschnitte "SICHERHEITSHINWEISE" und "WICHTIGE HINWEISE" (separater Handzettel). Diese Abschnitte enthalten wichtige Informationen für den sicheren Betrieb dieses Gerätes. Um einen guten Überblick über die Möglichkeiten Ihres neuen Gerätes zu bekommen, empfehlen wir Ihnen, diese Anleitung vollständig zu lesen. Dieses Handbuch sollten Sie zu Referenzzwecken aufbewahren.

Eine Batterie ist im Lieferumfang enthalten, diese dient aber nur zu Testzwecken.

Copyright © 2006 BOSS CORPORATION
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf einer ausdrücklichen, schriftlichen Genehmigung der BOSS CORPORATION.

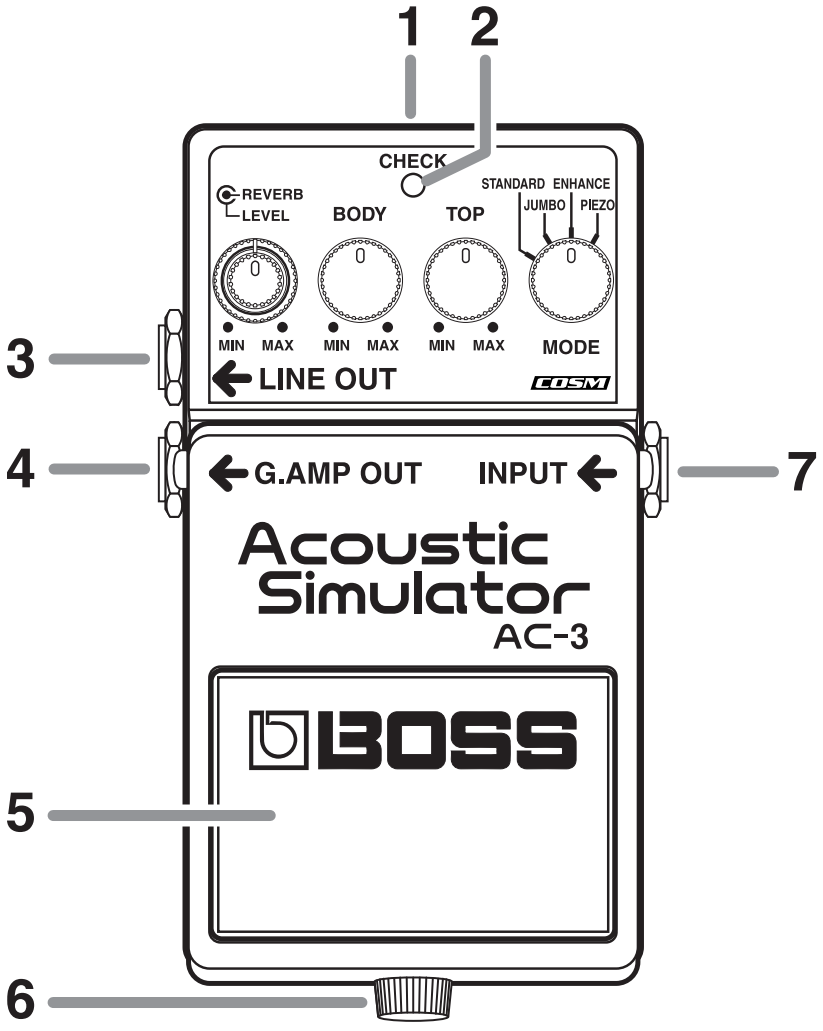
Eigenschaften

- Durch COSM Technologie wird das E-Gitarren Signal in Akustik-Gitarren Sounds umgewandelt.
- Mit dem MODE-Regler können Sie zwischen vier verschiedenen Akustik-Sounds auswählen.
- Es gibt zwei Ausgangsbuchsen. Eine zum Anschluß an E-Gitarrenverstärker und eine für Line Pegel, zum Anschluss an ein Mischpult, Harddiskrecorder, etc.
- Mit den“BODY”- und “TOP”-Reglern können Sie den Klang noch verfeinern um eine große Bandbreite von Akustik-Gitarren Sounds zu erreichen.
- Ein ausgezeichneter Hall ist ebenso integriert, speziell für die Anwendung von Akustik-Gitarren Sounds.

COSM (Composite Object Sound Modeling)

Composite Object Sound Modeling (COSM) ist eine Technologie von BOSS/Roland, welche die Faktoren eines Originalsignals präzise analysiert und daraus ein digitales Modell erstellt, das die gleichen Klangeigenschaften aufweist wie das Original.

Die Bedienelemente



1. Netzadapter-Buchse

Sie können hier einen AC Adapter (BOSS PSA-230, separat erhältlich) anschließen. Wenn Sie einen Netzadapter verwenden, müssen Sie sich keine Gedanken über die Lebensdauer der Batterie machen.

* *Wenn sich Batterien im Gerät befinden während der Netzadapter angeschlossen ist, dann ist das Gerät bei Stromausfall trotzdem funktionsfähig.*

* *Verwenden Sie ausschließlich das vorgesehene Netzteil (PSA-230).*

2. CHECK Anzeige

Das Lämpchen leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Der Ladestatus der Batterie wird hiermit ebenfalls angezeigt.

* *Wenn das Licht schwächer wird, sollte die Batterie ersetzt werden. Weitere Informationen finden Sie unter "Wechseln der Batterie" (S. 16).*
* ***Die CHECK-Anzeige zeigt den Effektstatus an. Es wird nicht angezeigt, ob das Gerät am Stromnetz angeschlossen ist.***

3. LINE OUT-Buchse

Dieser Ausgang ist zum Anschluss an Mischpulte und Recorder.
Wenn Sie den G. AMP OUT ebenfalls verbunden haben, dann ist das Signal an der LINE OUT-Buchse stummgeschaltet, solange der Effekt ausgeschaltet ist.
Siehe auch unter "Anschlüsse" (S. 8).

4. G.AMP (Guitar Amp) OUT-Buchse

Dieses ist der Anschluss für Gitarrenverstärker und Effektgeräte für Gitarre.
Der Effektsound und Direktsound werden abwechselnd über diese Buchse ausgegeben, je nachdem, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist.
Wenn Sie gleichzeitig die LINE OUT BUCHSE verbunden haben, dann ist der G.AMP OUT stummgeschaltet, wenn der Effekt eingeschaltet wird. Der Direktsound wird über diese Buchse ausgegeben, wenn der Effekt ausgeschaltet ist.
Siehe auch unter "Verbindungen" (S. 8).

5. Fußschalter

Ein/Ausschalten des Effekts.

6. Rändelschraube

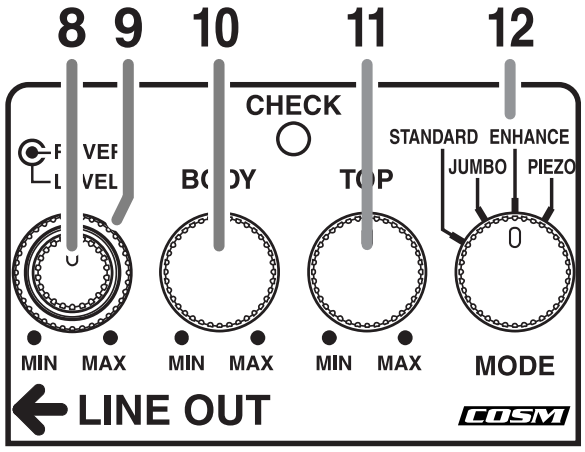
Beim Zurückdrehen dieser Schraube wird das Batteriefach geöffnet, und Sie können die Batterie austauschen.

* *Siehe auch unter "Wechseln der Batterie" (S. 16).*

7. INPUT-Buchse

Anschluss für die Gitarre.

* *Die INPUT-Buchse funktioniert auch als ein/aus Schalter für die Stromzufuhr. Wenn ein Kabel in der Buchse ist, wird die Stromzufuhr eingeschaltet. Nehmen Sie daher immer das Kabel aus dieser Buchse, wenn das Gerät nicht benötigt wird, ansonsten sind die Batterien sehr schnell leer.*



8. REVERB-Regler

Regelt den Anteil des Hall-Effekts.

9. LEVEL-Regler

Einstellen der Lautstärke des (Akustik Simulations) Effekt-Sounds.

10. BODY-Regler

Regelt den Anteil der Resonanzen eines simulierten Gitarrenkorpus. Wie bei einer Mikrofonabnahme am Schalloch der Gitarre.

11. TOP-Regler

Regelt den Anteil des höheren Frequenzbereichs. Wie bei einer Mikrofonabnahme am Hals der Gitarre.

12. MODE-Regler

Auswahl von vier verschiedenen Gitarrensimulationen.

STANDARD	Simulation einer typischen Stahlsaiten-Akustikgitarre.
JUMBO	Simulation einer Stahlsaiten Akustik-Gitarre mit größerem Korpus. Mehr Bässe und brillantere Höhen.
ENHANCE	Höhenbetonter Gitarrensound, der sich vor allem im Bandgefüge unglaublich gut durchsetzt.
PIEZO	Simulation einer Gitarre, die mit einem Piezo Tonabnehmer abgenommen wird.

Anschlüsse

* *Drehen Sie die Lautstärke des Verstärkers erst auf, wenn alle angeschlossenen Geräte eingeschaltet sind.*

* *Es wird empfohlen das Gerät mit einem Netzteil zu betreiben, da der Stromverbrauch sehr hoch ist. Wenn Sie Batterien verwenden möchten, dann nehmen Sie Alkaline Batterien.*

* *Um Schäden oder Fehlfunktionen an Lautsprechern oder anderen angeschlossenen Geräten zu vermeiden, drehen Sie den Lautstärkeregler herunter und schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus, bevor Sie Kabelverbindungen vornehmen.*

* *Wenn Batterien im Gerät sind und der AC-3 mit einem Netzadapter betrieben wird, bleibt das Gerät bei Stromausfall trotzdem eingeschaltet und wechselt automatisch auf Batteriebetrieb.*

* *Wenn alle Verbindungskabel angeschlossen sind, schalten Sie die Geräte in untenstehender Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, kann es zu Fehlfunktionen oder Schäden an Lautsprechern und anderen Geräten kommen.*

  Beim Einschalten:
  Schalten Sie den Gitarrenverstärker zuletzt ein.

  Beim Ausschalten:
  Schalten Sie den Gitarrenverstärker zuerst aus.

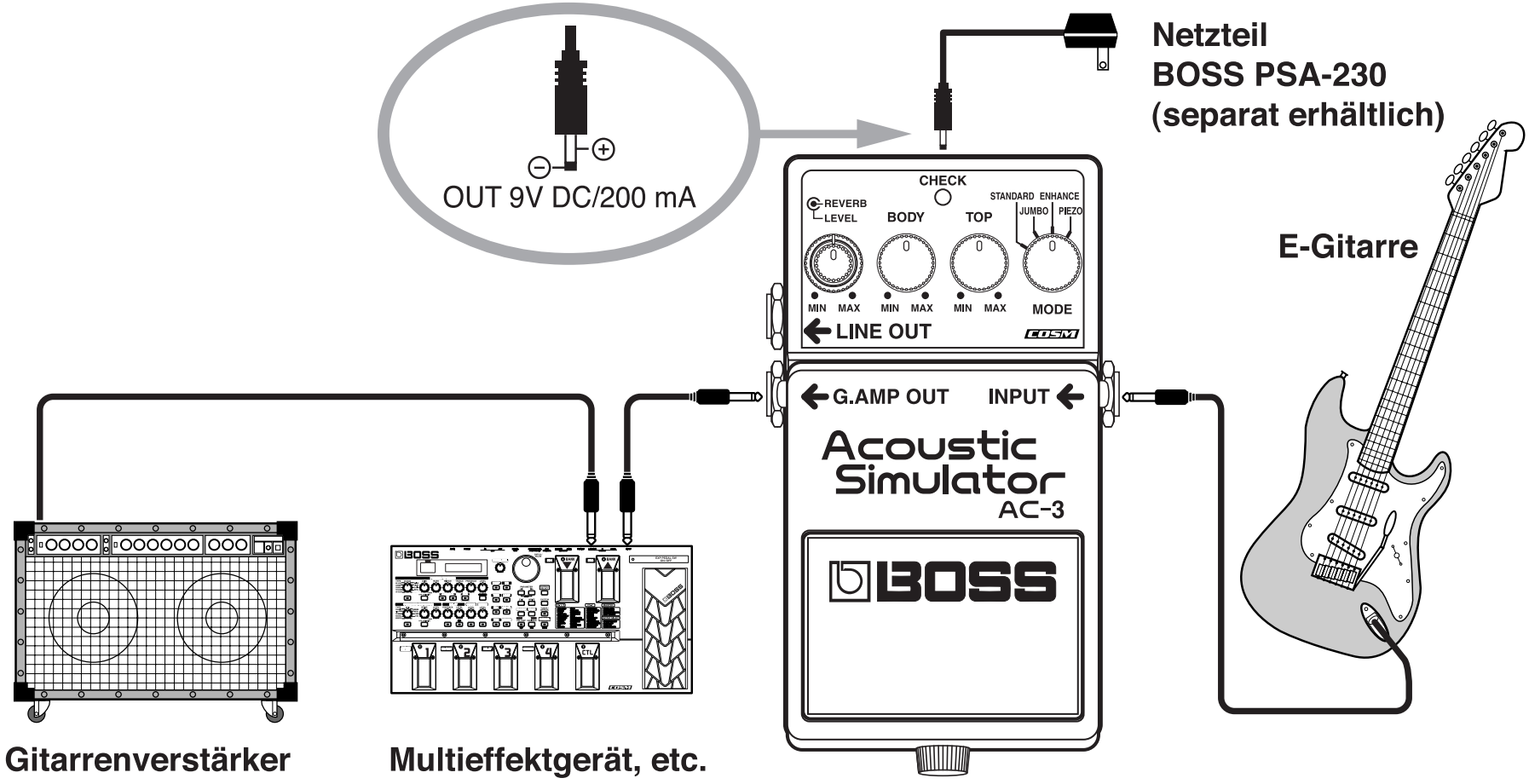
* *Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärkeregler ausgedreht sind, wenn Sie die Geräte einschalten. Auch bei ausgedrehter Lautstärke ist ein kleines Geräusch beim einschalten zu hören. Dies ist keine Fehlfunktion.*

* *Wenn das Gerät mit Batterien betrieben wird und die Batterieleistung zu Ende geht, leuchtet die CHECK-Anzeige schwächer. Wenn das passiert, sollten Sie die Batterien austauschen.*

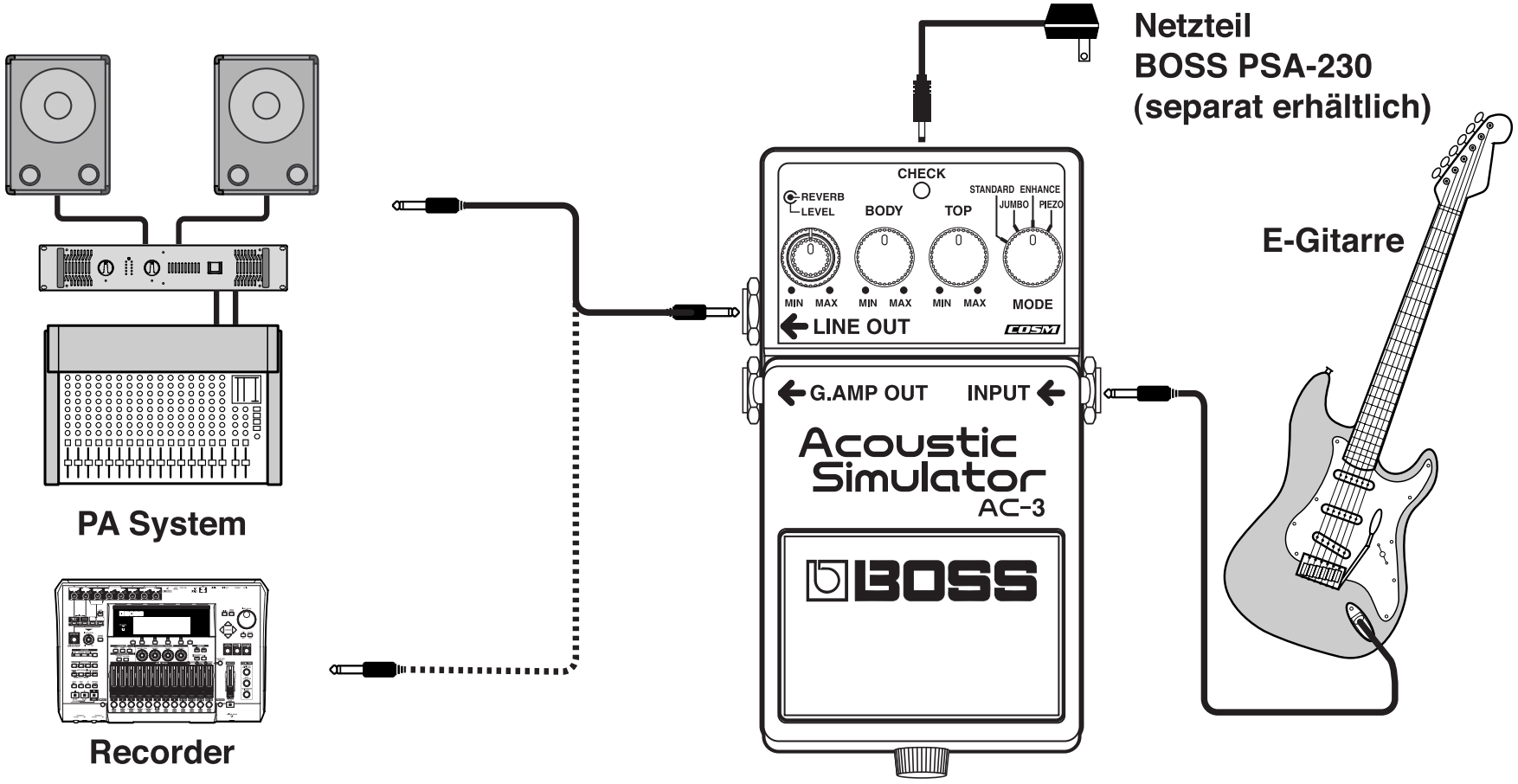
Hinweis (Positionierung)

Abhängig vom Material und der Temperatur des Untergrunds auf dem Sie das Gerät hinstellen, kann es passieren, dass der Boden des Effektgerätes (Gummi) auf den Untergrund abfärbt. Legen Sie ggf. etwas dazwischen (Filz, Tuch). Achten Sie aber darauf, dass das Gerät nicht wegrutscht.

Anschluss an einen Gitarrenverstärker



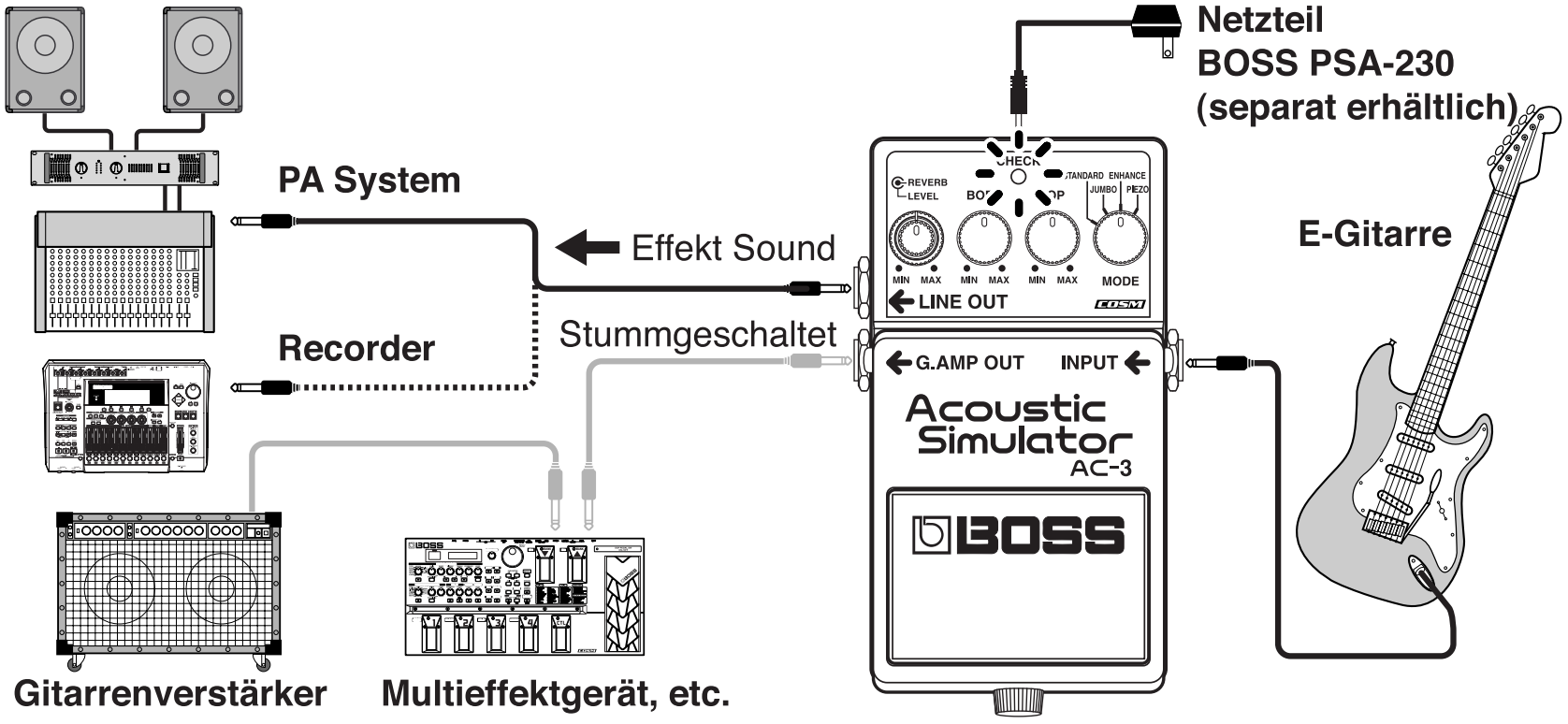
Anschluss an ein PA System, Recorder, oder ähnliche Geräte



Anschluss an einen Gitarrenverstärker und ein PA System (Recorder oder ähnliche Geräte)

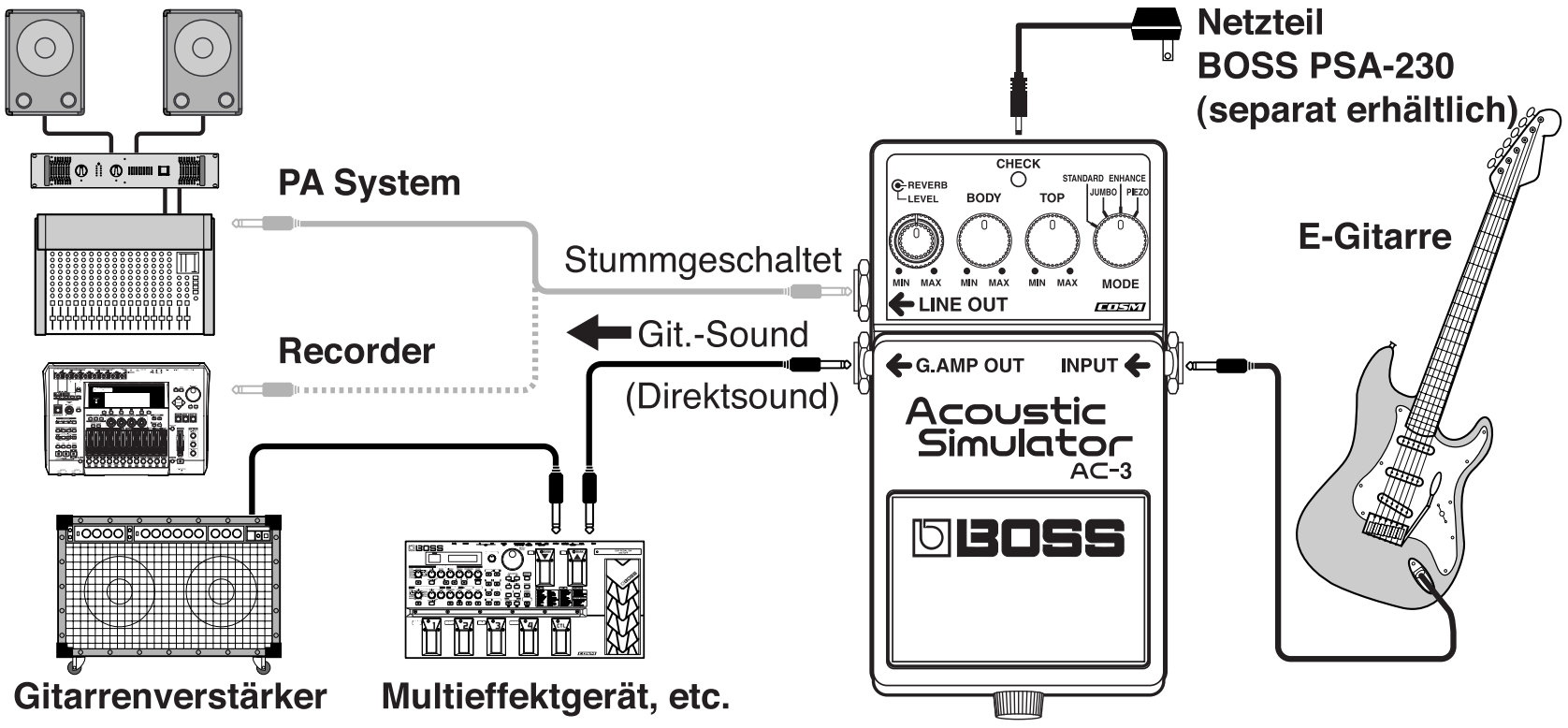
■ Bei eingeschaltetem Effekt

Die CHECK-Anzeige leuchtet. Das Signal an der G.AMP OUT-Buchse ist stummgeschaltet. Der Effektsound wird über die LINE OUT-Buchse übertragen.



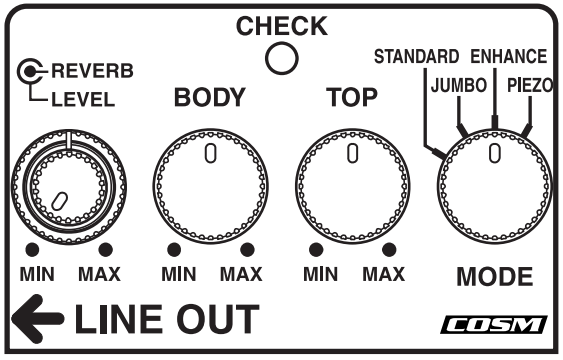
■ Bei ausgeschaltetem Effekt

Die CHECK-Anzeige leuchtet nicht. Der Direktsound wird über die G.AMP OUT-Buchse zum Gitarrenverstärker übertragen. Das Signal an der LINE OUT-Buchse ist stummgeschaltet.

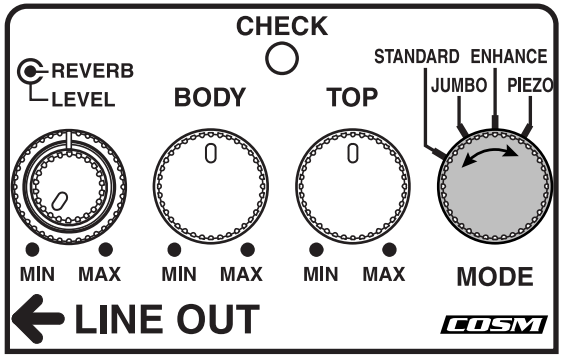


Die folgende Tabelle gibt einen Überblick über die Anschlüsse und wann welcher Ausgang stummgeschaltet ist:

	LINE OUT-Ausgang		G.AMP OUT Ausgang	
	Effekt Ein	**Effekt Aus**	**Effekt Ein**	**Effekt Aus**
LINE OUT und G.AMP OUT verbunden	Effekt Sound (Line)	Stummgeschaltet	Stummgeschaltet	Gitarrensound (Direktsound)
Nur LINE OUT verbunden	Effekt Sound (Line)	Gitarrensound (Direktsound)	- - -	- - -
Nur G.AMP OUT verbunden	- - -	- - -	Frequenzoptimierter Effektsound (zum Amp)	Gitarrensound (Direktsound)

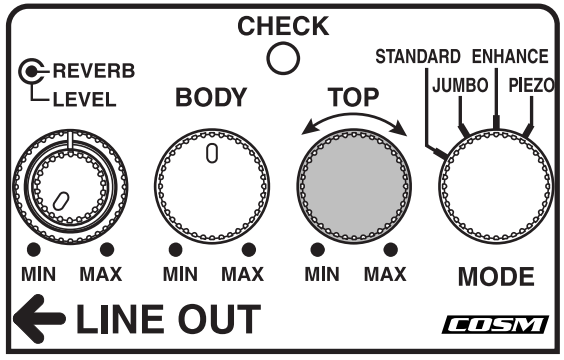


1. Wenn alle nötigen Verbindungen hergestellt sind, (S. 8 - S. 12), stellen Sie die Regler wie oben dargestellt ein.



2. Drücken Sie den Fußschalter um den Effekt einzuschalten. Vergewissern Sie sich, dass die CHECK-Anzeige leuchtet.

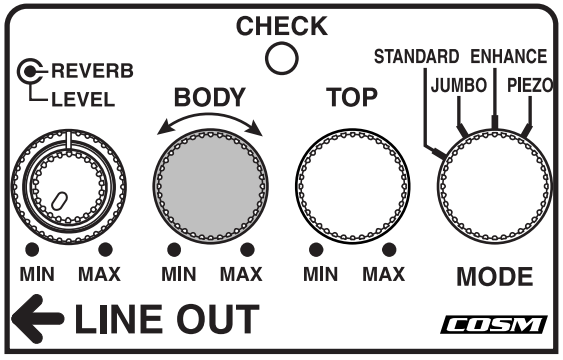
3. Wählen Sie den Simulations-Modus mit dem MODE-Regler aus.



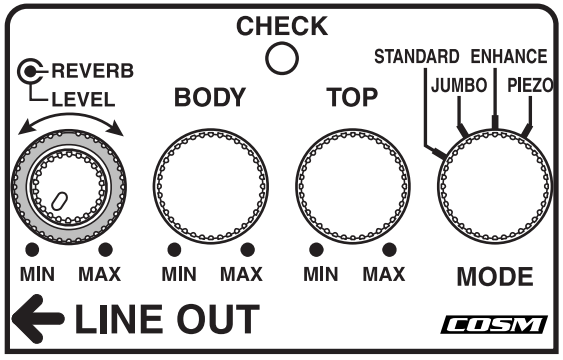
4. Regeln Sie den Anteil der hohen Frequenzen mit dem TOP-Regler.

* *Wenn der Klang übersteuert ist, drehen Sie den Regler nach links (gegen den Uhrzeigersinn)*

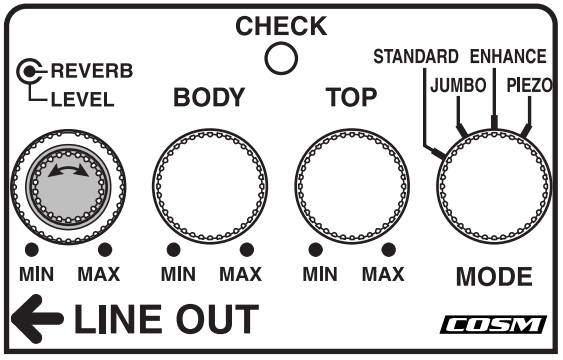
* *Verzerrungen können auch durch drehen des LEVEL-Reglers nach links behoben werden.*



5. Mit dem BODY-Regler kann die Wärme des Klangs eingestellt werden.



6. Mit dem LEVEL-Regler wird die Effektlautstärke eingestellt.

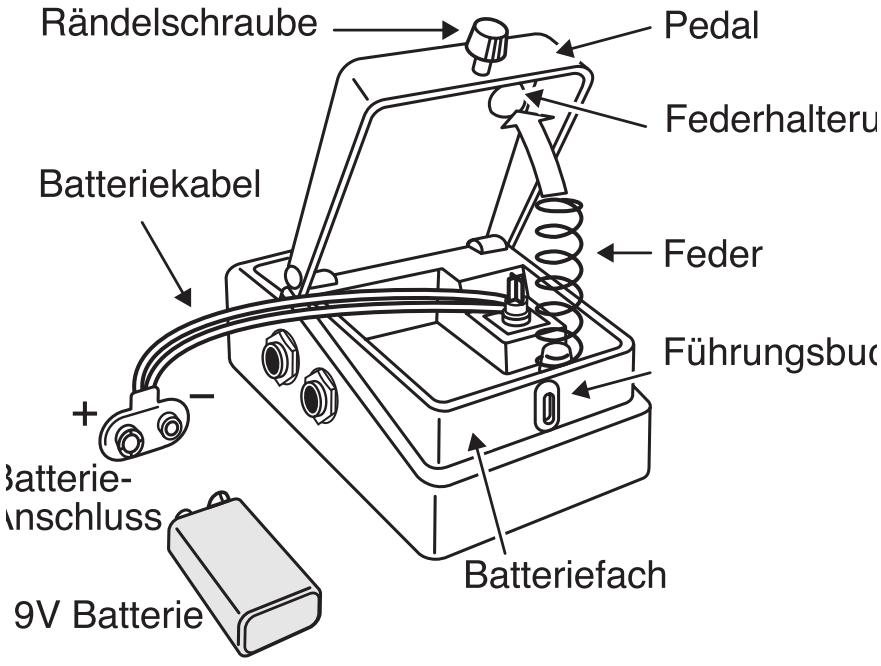


7. Der Hall-Anteil wird mit dem REVERB-Regler eingestellt.

Wechseln der Batterie

Wenn die Batterieleistung schwächer wird, dann leuchtet die CHECK-Anzeige auch schwächer. In diesem Fall sollten Sie die Batterie auszutauschen.

* *Es wird empfohlen ein Netzteil zu benutzen. Wenn Sie Batterien verwenden, dann nehmen Sie Alkaline Batterien.*



1. Lösen Sie die Rändelschraube an der Vorderseite des Pedals und öffnen Sie dann das Batteriefach

* *Die Rändelschraube muss nicht komplett herausgedreht werden.*

2. Nehmen Sie die alte Batterie heraus und lösen Sie die Verbindung zum Batterie-Anschluss.

3. Verbinden Sie die neue Batterie mit dem Batterie-Anschluss und legen Sie die Batterie in das Batteriefach.

* *Achten Sie auf die Polarität beim Anschluss (+/–).*

4. Bringen Sie die Feder wieder in die Federhalterung und schließen Sie das Batteriefach.

* *Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel nicht eingeklemmt wird.*

5. Drehen Sie die Rändelschraube in der Führungsbuchse fest.

Mögliche Fehlerursachen

Das Gerät schaltet nicht ein / CHECK-Anzeige leuchtet nicht:

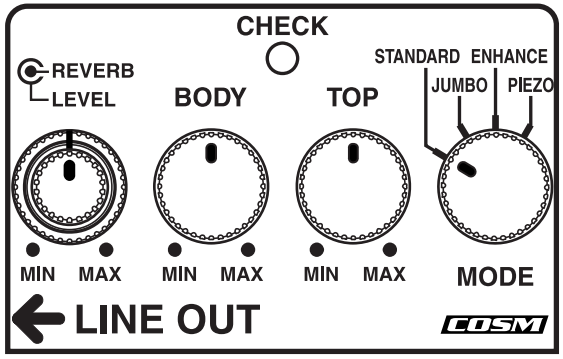
- **Ist das Netzteil (PSA-230; separat erhältlich) richtig angeschlossen?**
  Überprüfen Sie die Verbindung (S. 8).
  * *Benutzen Sie keine anderen Netzteile.*
- **Ist die Batterie zu schwach oder leer?**
  Wechseln Sie die Batterie (S. 16).
  * *Die mitgelieferte Batterie ist nur für kurze Benutzung (Testzwecke) gedacht.*
  * *Die Verwendung eines Netzteils wird empfohlen, da der Stromverbrauch des Gerätes hoch ist. Wenn Sie Batterien verwenden, nehmen Sie Alkaline Batterien.*
  * *Um unnötigen Batterieverbrauch zu vermeiden, ziehen Sie immer das Kabel aus der INPUT-Buchse, wenn das Gerät nicht in Betrieb ist (S. 6).*
- **Ist das Kabel richtig mit der INPUT-Buchseverbunden?**
  Überprüfen Sie die Verbindungen (S. 8).
  * *Das Gerät schaltet erst ein, wenn ein Kabel an die INPUT-Buchse angeschlossen ist.*
  * *Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt eingeschaltet ist. Sie zeigt nicht an, ob das Gerät mit Strom versorgt wird.*

Der Klang ist verzerrt:

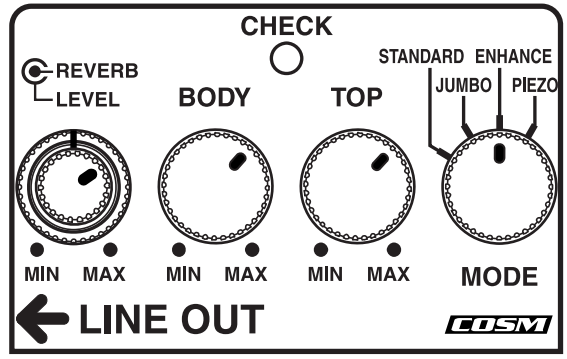
- **Ist die Batterie zu schwach?**
  Wenn die Batterie schwächer wird, leuchtet die CHECK-Anzeige ebenfalls schwächer. Wechseln Sie in diesem Fall die Batterie (S. 16).

Einstellungsvorschläge

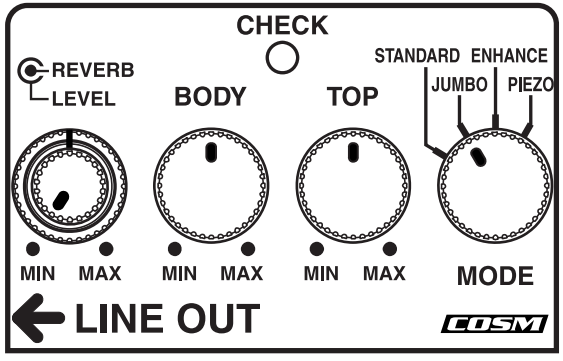
Finger Picking (Single Coil, Halstonabnehmer)



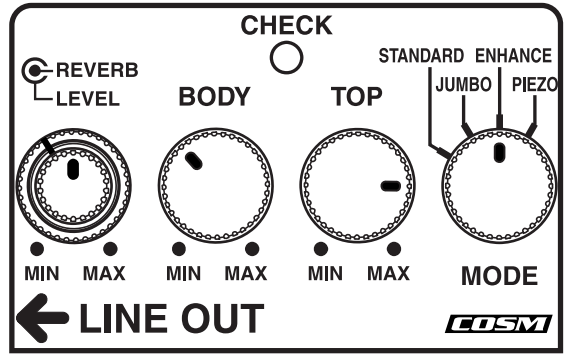
Solo Phrase (Single Coil, Halstonabnehmer)



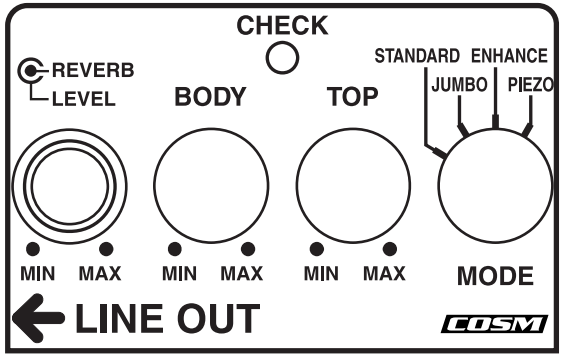
Akkordbegleitung (Single Coil, Halstonabnehmer)

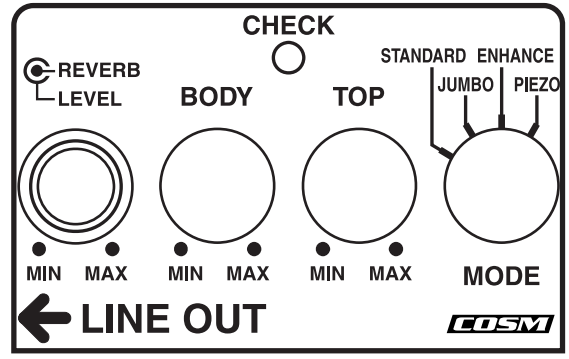


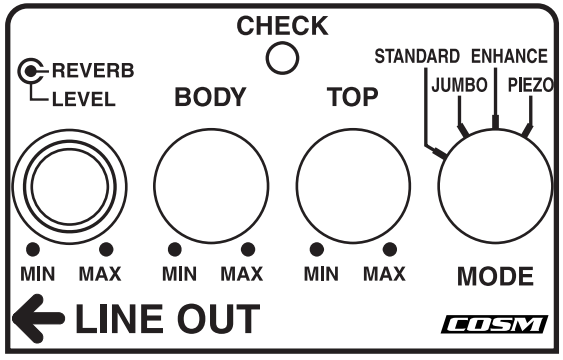
Humbucker Einstellung (Humbucker, Halstonabnehmer)

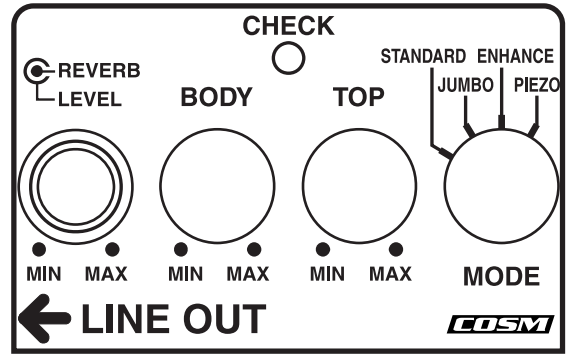


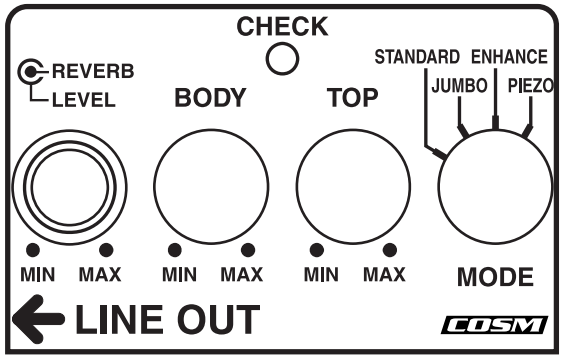
Eigene Einstellungen

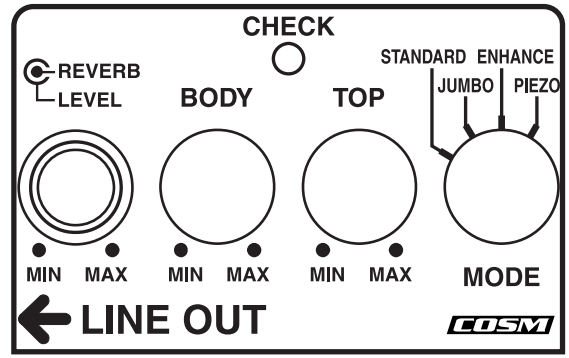


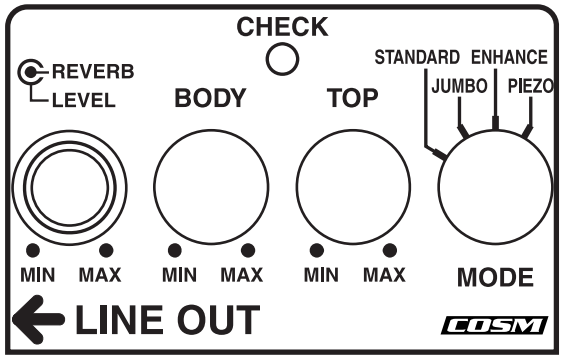


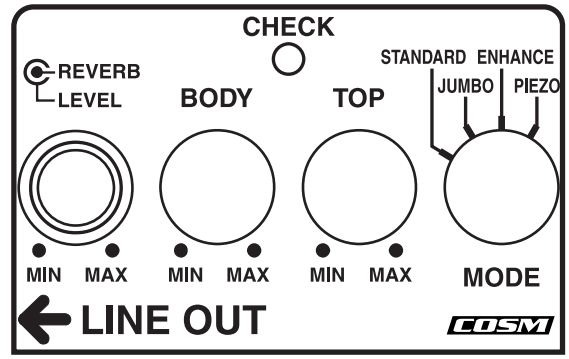





CHECK
REVERB
LEVEL
BODY
TOP
STANDARD ENHANCE
JUMBO PIEZO
MIN MAX MIN MAX MIN MAX
MODE
LINE OUT
COSM


CHECK
REVERB
LEVEL
BODY
TOP
STANDARD ENHANCE
JUMBO PIEZO
MIN MAX MIN MAX MIN MAX
MODE
LINE OUT
COSM


CHECK
REVERB
LEVEL
BODY
TOP
STANDARD ENHANCE
JUMBO PIEZO
MIN MAX MIN MAX MIN MAX
MODE
LINE OUT
COSM


CHECK
REVERB
LEVEL
BODY
TOP
STANDARD ENHANCE
JUMBO PIEZO
MIN MAX MIN MAX MIN MAX
MODE
LINE OUT
COSM

Technische Daten

AC-3: Acoustic Simulator

Nomineller Eingangspegel	-20 dBu
Eingangs-Impedanz	1 MΩ
Nomineller Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangs-Impedanz	1 kΩ
Empfohlene Belastungs-Impedanz	10 kΩ oder höher
Regler/Schalter	Fußschalter, LEVEL-Regler, REVERB-Regler, BODY-Regler, TOP-Regler, MODE-Regler
Anzeigen	CHECK-Anzeige (Funktioniert auch als Batterie-Anzeige)
Anschlüsse	INPUT-Buchse, LINE OUT-Buchse, G.AMP OUT-Buchse, Netzteil-Buchse (DC 9 V)
Stromversorgung	DC 9 V: Trockenbatterie/9 V (6F22 (Zink-Kohle), 6LR61 (Alkaline), Netzteil (PSA-230: optionales Zubehör)

Stromverbrauch .....39 mA (DC 9 V)

* *Batterielebensdauer in permaneter Benutzung:*
Zink-Kohle: ca. 3 Stunden, Alkaline: ca. 10 Stunden
Diese Angaben variieren je nach Batterietyp und -hersteller.

Maße .....73 (Breite) x 129 (Tiefe) x 59 (Höhe) mm

Gewicht .....ca. 440 g (inkl. Batterie)

Beigefügtes Zubehör .....Bedienungsanleitung, Handzettel (“SICHERHEITSHINWEISE”, “WICHTIGE HINWEISE” und “Information”), Batterie/9 V (6LR61)

* *Die Batterie ist nur zu Testzwecken beigefügt. Es wird empfohlen, diese durch eine Alkaline-Batterie auszutauschen.*

Optionales Zubehör .....Netzteil (PSA-230)

* *0 dBu = 0.775 Vrms*

* *Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen..*

Für EU-Länder

CE

Dieses Produkt entspricht der europäischen Bestimmung 89/336/EEC.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

BOSS Corporation

G6027114R0